

Las tres
“heredades”
de Humanismo,
Renacimiento y
Racionalismo

El Humanismo deja como heredad la idea que **el valor de la vida depende del éxito:**

El hombre verdaderamente realizado es el que triunfa en la sociedad.

El Renacimiento deja
como heredad la idea de
que lo **moral** coincide con
lo **natural**.

Lo bueno es lo
espontaneo:

Dios que pone leyes que
limitan lo espontaneo
parece “enemigo” de la
felicidad del hombre

El Racionalismo deja
como heredad la idea de
que la **razón** coincide con
la **ciencia**.

El hombre es capaz de
entenderlo todo, de
medir todo con la ciencia,
y así puede **poseer** la
realidad.

Si algo queda fuera de su
alcance no tiene valor.

Al centro de la realidad,
en lugar de Dios
ahora está el hombre.

Su destino es el éxito, su
moral es lo espontáneo, su
poder es su razón.

Ain embargo nos
preguntamos:

**¿esta centralidad
del hombre es
real?**

1.

No se exalta al **hombre real**, sino a una **imagen ideal** de él.

Un **modelo abstracto** de que suma las perfecciones de la “**humanidad**” en sentido general, como “**género humano**”.

Con “**el hombre**” no se entiende el hombre singular concreto.

2.

Si “el hombre” es un modelo teórico, ¿quién establece el modelo que todos deberían seguir?

Quien tiene el **poder** para imponerlo a todos.

Nunca asumió tanta importancia el **poder**, como medio per imponer la propia visión del hombre.

La exaltación del hombre
de la época moderna es
ficticia:

frente del model abstracto
impuesto por el poder
cada persona singular es
faltante en algo:

nadie tiene todas las
perfecciones, y en lugar
que exaltado
el hombre concreto
sufre **menosprecio.**