

El Renacimiento

bajo la perspectiva de
una **naturaleza**
concebida como fuente
última de la energía
humana

Para el hombre del
Humanismo

el valor de la vida
se apoya
en sus capacidades
y en el éxito.

Una consecuencia
grave:

si el **éxito** da valor a la
vida

el **juicio moral** sobre
los actos que llevan a
ello se reduce o
desaparece

(sin éxito la vida sería
inútil)

Otra consecuencia
grave:

quien nazca con pocas
capacidades o no tenga
la oportunidad para
sobresalir
sería un fracasado.

El hombre verdadero
sería el exitoso y quien
no tiene éxito sería
menos humano.

Es una discriminación
una desigualdad entre
los hombres.:

*b) la búsqueda de la
fuente de la energía
humana*

¿De dónde vienen
las fuerzas morales,
intelectuales, espirituales
que permiten al hombre
sobresalir?

Dios ya se siente lejano,
y el origen de la vida se ve
en la naturaleza.
no como signo de Dios
sino como sustituta.

En la Edad Media la naturaleza se veía como *signo* de Dios, ahora *sustituye* su presencia, ya que parece más concreta y definida

La naturaleza es impersonal (es “algo” no “alguien”), así que el hombre puede hacer lo que quiere con las capacidades que recibe de ella.

Si una persona quiere llegar al éxito debe **secundar** lo que le inspire su naturaleza: sus talentos, capacidades, **inclinaciones naturales**.

Hasta lo **instintivo**, lo **espontáneo**, siendo natural hay que secundarlo siempre, para llegar a realizar la propia humanidad.

Se identifica la moralidad
con la espontaneidad.

Lo bueno que hay que hacer,
aunque las leyes morales
digan otra cosa es lo
espontáneo.

Dios, que pone límites al
hombre, parece alguien que
pone trabas su libre
expresión

Por primera vez se siente a
Dios como “enemigo” de la
libertad humana.

*c) el olvido de un factor de
la realidad*

Rabelais:

*“Haz lo que quieras, ya
que por naturaleza el
hombre está inclinado a
los actos virtuosos”*

Esta frase,
que parece correcta
esconde un gran error,
que viene de un
gran olvido

el hombre reconoce el
bien, lo desea,
pero no tiene la capacidad
de alcanzarlo con sus
fuerzas.

San Pablo: “Veo el bien
que quiero, y hago el mal
que no quiero.

Toda persona tiene
necesidad de una **ayuda
divina**, porque su libertad
no es capaz de hacer
siempre el bien.

La iglesia afirma que esta situación es consecuencia del “**pecado original**”;

desde el inicio el hombre tiene una herida en su alma: sin la ayuda de la gracia de Dios no puede evitar de ir en contra de sí mismo (**pecado mortal**) .

Los hombres del renacimiento empiezan a pensar que el hombre puede alcanzar cualquier meta **solo con sus fuerzas**.

