



3-14, 15-21, 22-27

Tres ciclos de discursos

Diálogo poético que forma el cuerpo de libro. Conversación entre cuatro.

Job y sus amigos contraponen sus concepciones de la justicia divina.

Hifaz habla con la moderación de la edad y también con la severidad que puede dar una larga experiencia de lo que son los hombres:

Sofar se deja llevar por arrebatos de la juventud;

Bildad es un hombre sentencioso que se mantiene en un término medio



EL LIBRO DE JOB

3-14, 15-21, 22-27

Ante las protestas de inocencia de Job se limitan a endurecer su postura.

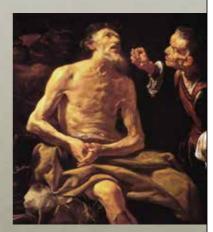
A estas consideraciones teóricas, Job opone su dolorosa experiencia y las injusticias que llenan el mundo. Dios insto aflige al justo.

En su confusión moral tiene gritos de rebeldía y palabras de sumisión, al igual que tiene momentos de crisis y de alivio en su sufrimiento físico.

Este movimiento alternativo alcanza dos cumbres:

El acto de fe (cap. 19).

La protesta final de inocencia (cap. 31).



32-37

Interviene un nuevo personaje, Elihú, quien desautoriza a Job y a sus amigos y trata de justificar la conducta de Dios con una elocuencia difusa.



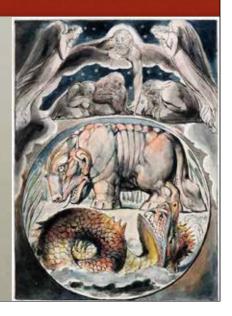
EL LIBRO DE JOB

38,1-42,6

Le interrumpe el propio Yahvé que responde a Job «desde el seno de la tempestad», es decir, en el marco de las antiguas teofanías.

Se niega a responder, porque el hombre no tiene derecho a juzgar a Dios, que es infinitamente sabio y omnipotente.

Job reconoce que ha hablado neciamente.



42,7-17.

El libro concluye con un epilogo en prosa:

Yahvé censura a los tres interlocutores de Job y devuelve a éste hijos e hijas, junto con sus bienes duplicados.



EL LIBRO DE JOB



Job es un héroe de los viejos tiempos (Ez 14,14-20). Se supone vivió en la época patriarcal, en los confines de Arabia y del país de Edom, en una región cuyos sabios eran célebres (Jr 49,7; Ba 3,22-23; Ab 8), y de donde también proceden sus tres amigos.

La tradición le consideraba como un gran justo (Ez 14) que se había mantenido fiel a Dios en una prueba excepcional.



El autor se ha servido de esta vieja historia para encuadrar su libro y, a pesar de las diferencias de estilo y de tono, el diálogo poético no ha podido existir sin el prólogo y el epilogo en prosa.

Se ha impugnado la autenticidad de algunos pasajes dentro del diálogo.

EL LIBRO DE JOB

El autor lo conocemos por la obra maestra que ha compuesto. Era un israelita nutrido en las obras de los profetas y en las enseñanzas de los sabios

Vivía muy probablemente en Palestina, pero debió de viajar o residir en el extraniero, especialmente en Egipto.



Fecha

Sobre la fecha en que vivió sólo tenemos hipótesis. El tono patriarcal de la narración en prosa hizo creer a los antiguos que el libro era obra de Moisés, como el Génesis.

El libro es posterior al Destierro después de Jeremías y Ezequiel, con los que tiene contactos de expresión y de pensamiento, Muchos aramaísmos.

La fecha más indicada, pero sin razones decisivas, es el comienzo del siglo V antes de nuestra era.



EL LIBRO DE JOB

Temas teológicos

El autor considera el caso de un justo que sufre.

Para la doctrina corriente de la retribución terrena, sería una paradoja: el hombre recibe aquí abajo el premio o el castigo de sus obras. En el plano colectivo, la norma está

claramente propuesta por los grandes textos de Dt 28 v Lv 26.

Los libros de los Jueces y los Reyes muestran cómo se aplica el principio a lo largo de la historia, y la predicación profética lo presupone constantemente.



con los malvados. Mas si cada uno ha de ser



EL LIBRO DE JOB

(Gn 22 12). La pena es castigo de faltas cometidas por ignorancia o por debilidad (Sal 19,13; 25,7).



Creen en la inocencia relativa de Job; pero los gritos que el dolor le arranca y sus arrebatos contra Dios, les llevan a admitir en él un estado de injusticia mucho más profundo: los males que Job padece no pueden explicarse que como castigo de pecados graves.

Elihú dice si Dios aflige a los que parecen justos, es para hacerles expiar pecados de omisión o faltas inadvertidas o bien para prevenir faltas más graves y curar el orgullo.

Elihú y los tres amigos, mantienen la conexión entre el sufrimiento y el pecado personal.



EL LIBRO DE JOB

Contra esta rigurosa correlación se alza Job con toda la fuerza de su inocencia.

No niega la retribución terrena; la espera, y Dios se la concederá finalmente en el epílogo. Mas para él resulta un escándalo el que le sea negada actualmente, y en vano busca el significado de su prueba.

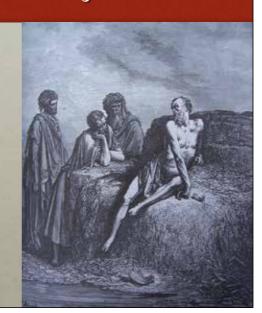
Lucha desesperadamente para encontrar a Dios que se le oculta y a quien sigue crevendo bueno.

Cuando Dios interviene, lo hace para revelarla trascendencia de su ser y de sus designios y para reducir a silencio a Joh



religiosa del libro: el hombre debe persistir en la fe incluso cuando su espíritu no encuentra sosiego.

En aquella etapa de la revelación, el autor del libro de Job no podía avanzar más.



EL LIBRO DE JOB

Para esclarecer el misterio del dolor inocente, era necesario esperar hasta que llegase la seguridad de las sanciones de ultratumba y se conociese el valor del sufrimiento de los hombres unido al sufrimiento de Cristo



Dos textos de San Pablo responderán al angustioso problema de Job:

«Los sufrimientos del tiempo presente no son comparables con la gloria que se ha de manifestar en nosotros» (Rm 8,18).

"Completo en mi carne lo que falta a las tribulaciones de Cristo, en favor de su Cuerpo, que es la Iglesia» (Col 1,24).

